

Michael Kenna



Il est reconnu pour ses photographies de paysages nocturnes, souvent prises avec une longue exposition pour capturer la beauté et la tranquillité de la nuit.

Michael Kenna est né en 1953 à Widnes dans le Lancashire en Angleterre.

De 1972 à 1976, il étudie la photographie au London College of Printing. Tout en réalisant des travaux de commande au début de sa carrière, il entreprend une œuvre personnelle essentiellement consacrée au paysage. À la fin des années 1970, il s'installe à San Francisco, déménage ensuite à Portland (Oregon), puis à Seattle (Washington) où il demeure actuellement.

À l'écart des phénomènes de mode aussi bien que du dogmatisme esthétique, il a construit un corpus centré sur l'interaction entre les paysages naturels et les paysages où l'homme a laissé des traces. Ses photographies sont souvent faites à l'aube ou au crépuscule, dans la brume ou le brouillard. Il apprécie les temps de pose longs, qui lui permettent de capturer une autre réalité que celle qui s'offre au premier regard, révélant des effets de lumière et des phénomènes atmosphériques.



Pont des Arts, étude 1, Paris, 1987 ©Michael Kenna



Tour Eiffel, Study 3, Paris, France. 1987



Usine Renault, Île Seguin, Paris, France. 1988



Voie ferrée du Thalys, Brussels, Belgium. 2010



Pont Marie, Paris, France, 2007



Full Moonrise, Chausey Islands, France. 2007.



Panama City Skyline, Study 3. 2008



Night Storm, Hautvillers, France. 2001



Night Walk, Richmond, England. 1983



La nuit des fantômes, Saint Malo, France. 2000



L'arbre du lac Toya, Japan. 2009



Mont Saint Michel, France. 1993

















Autres photos de nuit avec exifs
Actuelles et d'auteurs divers



Titre: Voie lactée au-dessus du Vercors
Objectif: TOKINA AF 11-16mm f/2,8 AT-X 116 PRO DX
Boîtier: 70D **Exif:** 11mm | 15s | f/2.8 | ISO 3200



Titre: Une nuit face aux agneaux
Objectif: CANON EF 16-35mm f/4 L IS USM
Boîtier: 6D **Exif:** 16mm | 25s | f/4 | ISO 10000



Titre: Orage nocturne dans le Territoire de Belfort

Objectif: SIGMA AF 85mm f/1,4 DG HSM EX

Boîtier: 5D Mark II **Exif:** 85mm | 10s | f/8 | ISO 100



Titre: La tour eiffel de l'impossible

Objectif: CANON EF 50mm f/1,8 II

Boîtier: 5D Mark II **Exif:** 50mm | 30s | f/16 | ISO 100



Titre: Roma pass **Boîtier:** 5D Mark II
Objectif: CANON EF 17-40mm f/4 L USM
Exif: 17mm | 1/8s | f/4 | ISO 800



Titre: Phare de l'Île Vierge

Objectif: CANON EF 35mm f/2

Boîtier: 5D Mark II Exif: 35mm | 30s | f/2.2 | ISO 400



Titre: Cracheur de feu

Objectif: CANON EF 24-105mm f/4,0 L IS USM

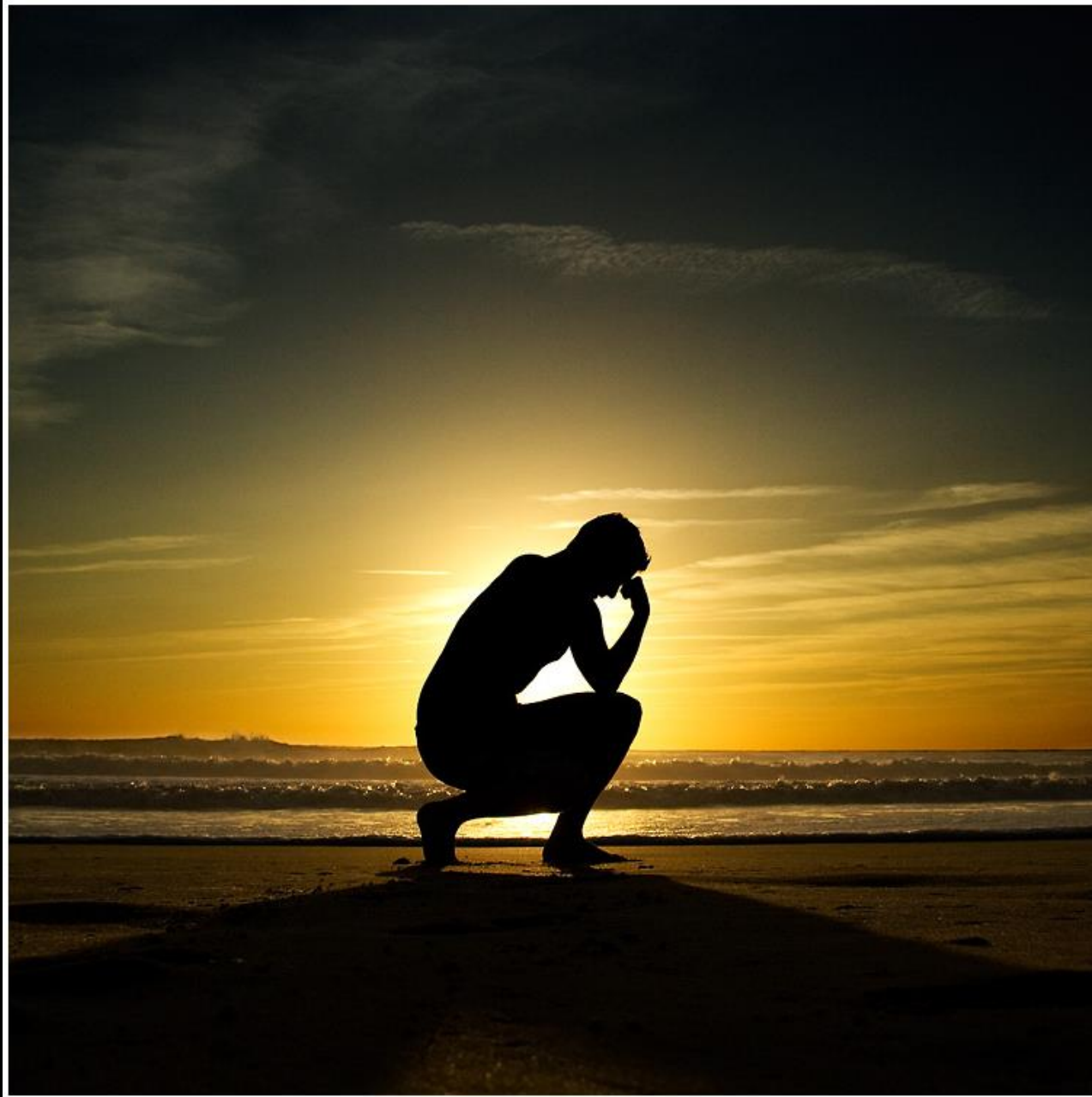
Boîtier: 5D Mark II **Exif:** 75mm | 1/800s | f/5 | ISO 200



Titre: Turbo sous Paris

Objectif: CANON EF 24-70mm f/2,8 L USM

Boîtier: 50D **Exif:** 24mm | 0.8s | f/5.6 | ISO 100



Titre: Formes et contre-jour sur la plage
Objectif: SIGMA AF 18-200 f/3,5-6,3 DC OS
Boîtier: 350D **Exif:** 18mm | 1/3200s | f/5.6 | ISO 100



Boîtier: 350D
Objectif: TELESCOPE NEWTON
Exif: 750mm | 10s | f/5 | ISO 200



Boîtier: 350D

Objectif: CANON EF-S 17-55mm f/2,8 IS USM

Exif: 37mm | 1.3s | f/8 | ISO 100



Boîtier: 400D

Objectif: CANON EF-S 18-55mm f/3,5-5,6

Exif: 24mm | 1/20s | f/3.5 | ISO 1600



Boîtier: 350D

Objectif: CANON EF-S 18-55mm f/3,5-5,6

Exif: 18mm | 1/200s | f/9 | ISO 100



Boîtier: 20D

Objectif: SIGMA AF 18-50mm f/2,8 DC EX

Exif: 18mm | 7s | f/20 | ISO 200



Boîtier: 400D

Objectif: CANON EF-S 18-55mm f/3,5-5,6

Exif: 18mm | 30s | f/11 | ISO 100



Boîtier: 300D

Objectif: CANON EF 24-85mm f/3,5-4,5 USM

Exif: 85mm | 4s | f/18 | ISO 100



Titre: Le phare des Dieux - **Boîtier:** 6D
Objectif: SAMYANG 14mm f/2,8 IF ED UMC - **Exif:** 20s | ISO 500

Et pour les plus curieux ...

- **8 PHOTOGRAPHES DE PHOTO NOCTURNE**

-
- **Voici quelques-uns des grands photographes reconnus pour leur travail en photos de nuit :**
-
- **Edward Steichen** : Il est célèbre pour ses images de nuit en couleur, capturées sans utilisation de colorisation.
-
- **Ansel Adams** : Bien qu'il soit principalement connu pour ses paysages en noir et blanc, Ansel Adams a également réalisé de superbes photographies de nuit.
-
- **Brassai** : Ce photographe hongrois est réputé pour ses images nocturnes de Paris, capturant l'atmosphère unique de la ville.
-
- **Weegee** : Weegee, de son vrai nom Arthur Fellig, était un photojournaliste connu pour ses photographies de nuit à New York, notamment celles des scènes de crime.
-
- **Michael Kenna** : Il est reconnu pour ses photographies de paysages nocturnes, souvent prises avec une longue exposition pour capturer la beauté et la tranquillité de la nuit.
-
- **Todd Hido** : Ce photographe américain est célèbre pour ses images de maisons et de paysages urbains la nuit, créant une atmosphère mystérieuse et énigmatique.
-
- **Tom Blachford** : Ce photographe australien a capturé les nuits de Palm Springs dans une série de photographies intitulée "Midnight Modern".
-
- **Hiroshi Sugimoto** : Sugimoto est connu pour ses photographies de longue exposition de paysages marins nocturnes, créant des images calmes et intemporelles.
-
- **Ces photographes ont tous apporté une contribution significative à la photographie de nuit et ont capturé des images remarquables dans ce domaine.**



The End.