

Photographe animalier

HISTORIQUEMENT, L'HOMME S'EST TOUJOURS ENTOURÉ DE REPRÉSENTATIONS ANIMALES (DESSINS, PEINTURES, SCULPTURES, TROPHÉES).

La photographie animalière, est une autre voie de captation de la vie de nos amis les bêtes, domestiques ou sauvages, très prisée du grand public. C'est une spécialité à part entière qui suppose passion, technicité et patience.

LES MISSIONS DU PHOTOGRAPHE ANIMALIER

Par définition, le photographe animalier est un passionné de la nature et des animaux.

Il recherche des images sans déranger les animaux sans perturber, en les observant, en se fondant dans le paysage. Ajoutons que le devoir de tous les photographes qui font ces images est de faire en sorte qu'elles demeurent éthiques pour que le grand public ne se dise pas un jour « ça, c'est bidon ! »

CHAQUE PHOTOGRAPHE A SES PROPRES TECHNIQUES D'APPROCHE

"Il faut aimer la solitude pour être photographe", disait Raymond Depardon.

Cette citation s'applique parfaitement aux photographes animaliers, dont la manière de vivre induit un rapport particulier avec la nature. Repérages, organisation de voyages, connaissance du monde animal, de son mode de vie, de ses habitudes, de son habitat, de ses réactions... sont indispensables.

Il s'appuie donc sur de bonnes connaissances naturalistes pour traiter au mieux son sujet en fonction d'angles prédéterminés avec ses donneurs d'ordre s'ils travaillent pour des revues par exemple.

1 – Suzi Eszterhas

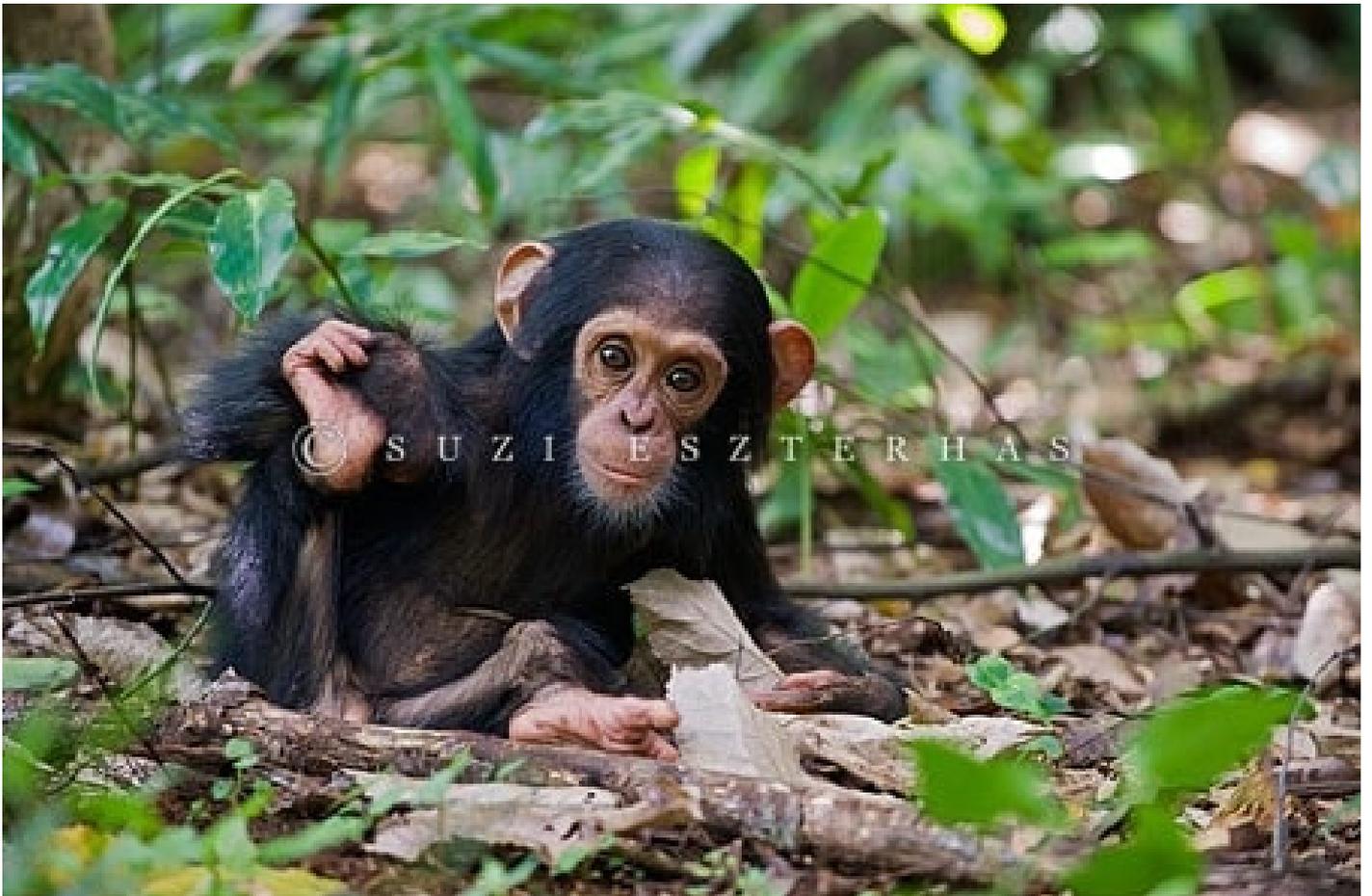
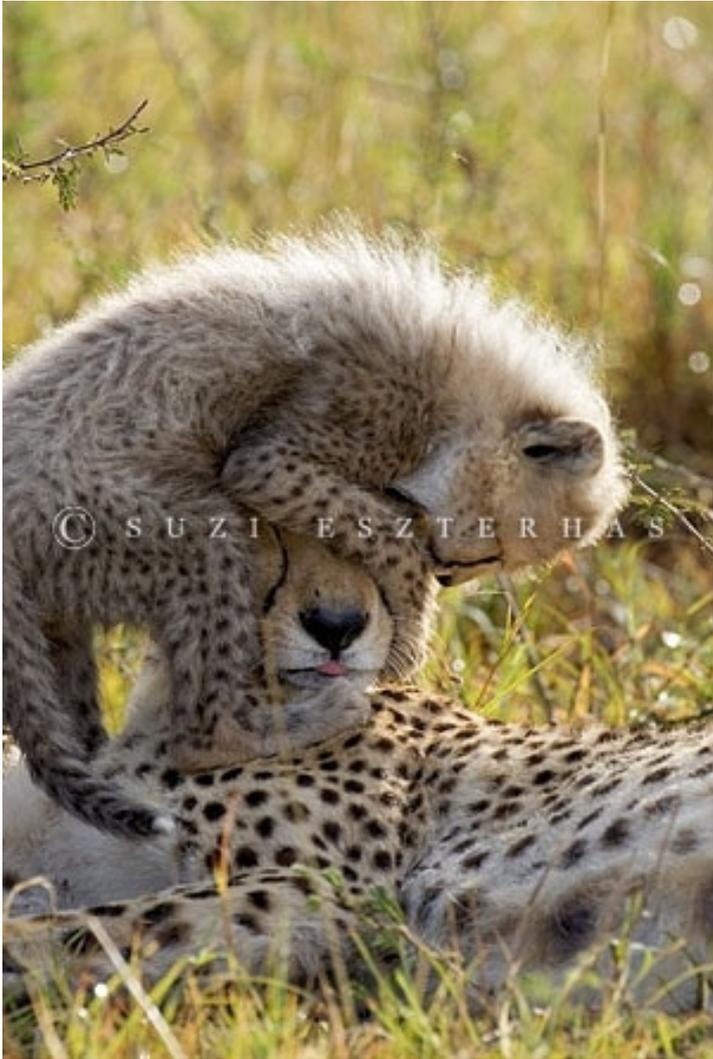
www.suzieszterhas.com



Suzi Eszterhas est une **photographe américaine** basée en Californie. Elle est célèbre pour ses images de **jeunes** et de **bébés animaux** photographiés dans leurs milieux sauvages. Comme beaucoup de photographes animaliers, Suzi parcourt le monde à la recherche des meilleures scènes de **vie de famille** animale. Si tant est que l'on peut parler de vie de famille pour la faune sauvage.

Ses photos de bébés tigres, de jeunes guépards ou de jeunes chimpanzés ont fait le tour du monde et ont été **primées** dans des concours prestigieux.





2 – Bence Mate

www.matebence.hu



Bence Mate est sans aucun doute le photographe non francophone le plus connu en France. Ce jeune et précoce photographe hongrois (à 21 ans il collectionnait déjà les prix !) est un **véritable prodige** tant ses images sont extra-ordinaires. On ne peut que rester bouche bée devant certaines.

Il apporte dans le monde de la photo animalière une vraie bouffée d'oxygène par son **inventivité**. Il me semble qu'avant lui, on voyait beaucoup moins de comportements animaliers aussi prenant. Comme le raconte très bien Cédric Girard dans son article sur son voyage photo en Hongrie, Bence est passé maître dans l'art d'inventer de nouvelles **possibilités photographiques**.

Au-delà de la photo, Bence propose à tous les photographes du monde de louer ses affûts photo. Attention, il ne s'agit pas de l'affût fabriqué avec 3 bouts de bois et 1 toile de camouflage !

Je vous parle là d'affûts photo 5 étoiles ! **Le grand luxe** : wifi intégré, sièges de bureau, chauffage, ... tout ça pour, dit-il, *pouvoir se concentrer exclusivement sur la prise de vue*. Et il a bien raison ! Ses caches sont disponibles en Hongrie, au Costa-Rica et au Brésil. Un véritable homme d'affaire ...





3 – Will Burrard-Lucas

www.burrard-lucas.com



Quand Bence Matte invente des affûts toujours plus perfectionnés, Will, lui, invente des **systèmes de prise de vue**. Il a à son actif des systèmes comme le Camera Traps, le BeetleCams, et le Copters.





© Burrard-Lucas.com

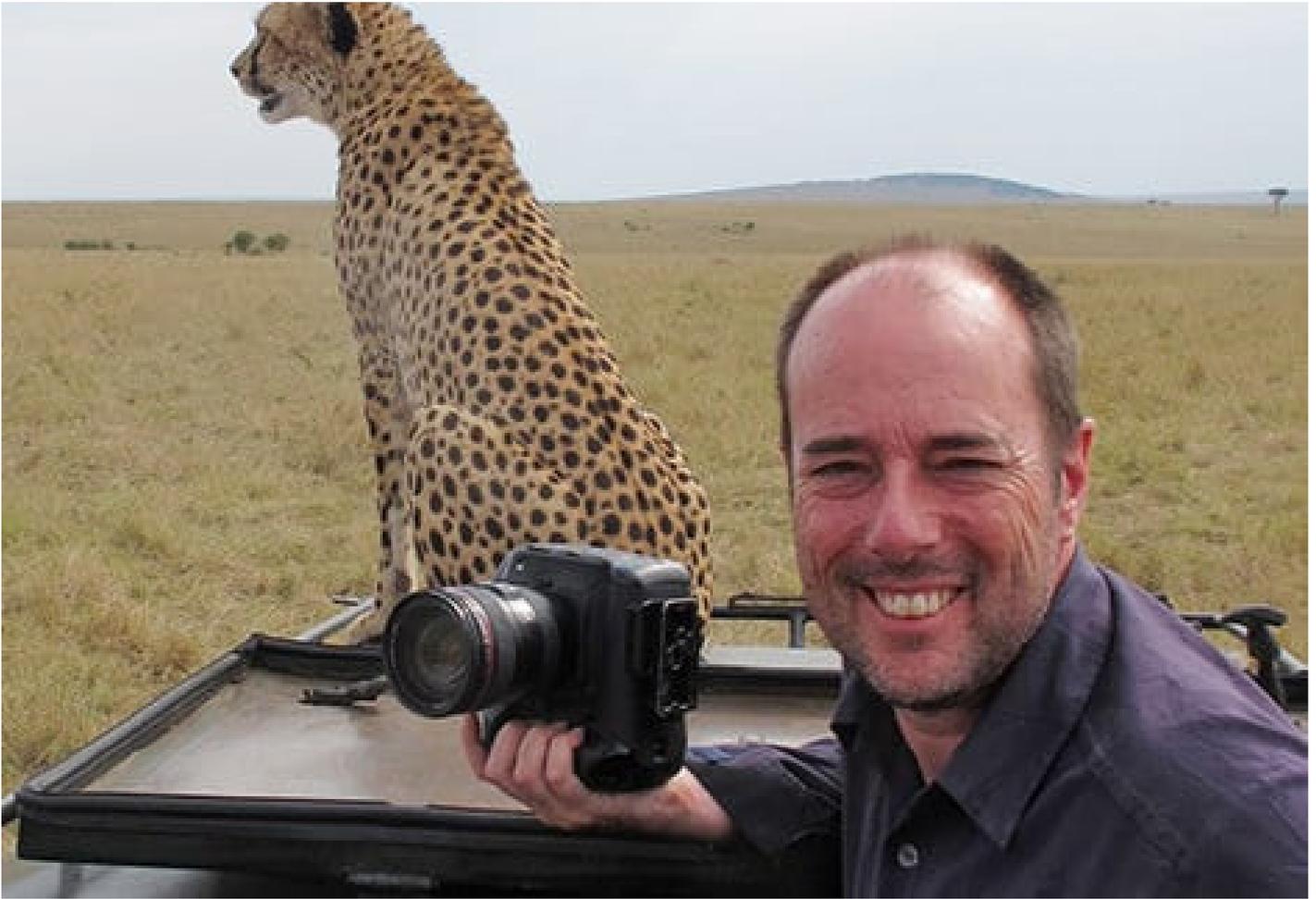


© Burrard-Lucas.com



4 – Andy Rouse

www.andyrouse.co.uk



Evidemment connu un peu partout dans le monde anglo-saxon, il est réputé pour sa capacité à **capturer des moments** de vie de la faune sauvage avec un point de vue **différent**.

Andy a remporté 9 prix au cours des sept dernières années du prestigieux BBC Wildlife Photographer of the Year. Et il est enfin connu pour photographier certains des animaux les plus dangereux de la planète.

Andy a fait évoluer son style photo. Ses derniers travaux montrent une faune faisant partie prenante de **l'environnement**. C'est pour lui le meilleur moyen de raconter une histoire avec ses photos.





5 – Peter Cairns

www.northshots.com



Envoyer 68 photographes animaliers professionnels européens dans des endroits qu'ils n'avaient jamais photographiés auparavant. Le concept est simple et en même temps très ambitieux. Cela a abouti à la création de plus de 200 000 clichés destinés à montrer au monde entier la **beauté et la diversité de la nature européenne**.

Peter Cairns est, avec le photographe suédois Staffan Widstrand,) l'initiateur de ce projet.

Peter, comme Bence Matte et comme Will Burrard-Lucas,

Peter est d'abord et avant tout un photographe animalier.

Il fait partie de ceux qui veulent **changer les choses**, de faire **bouger les lignes**.

Le projet Wild Wonders of Europe en est un parfait exemple.

Comme pas mal d'anglo-saxons, Peter est très bon dans la communication.

Rien de péjoratif là dedans. Au contraire ! Il utilise tous les médias à sa disposition pour promouvoir la beauté de la nature : télé, conférences, internet, ... Le but ? Sensibiliser le plus grand nombre à la beauté de la faune sauvage ... mais ô combien **vulnérable**.

Question photo, Peter Cairns est basé au cœur du parc national de Cairngorms en Ecosse. Il est connu pour centrer son travail sur la relation que nous avons, nous, humains, avec le monde naturel. Il photographie des animaux bien sûr, mais essaie aussi de montrer la gestion de la faune, ou encore l'éco-tourisme. On pourrait le qualifier de photographe animalier **multi-approche**.



6 – Jim Brandenburg

www.jimbrandenburg.com



Jim Brandenburg a marqué toute une génération de photographes animaliers.

Vincent Munier par exemple a toujours affiché son admiration pour Jim Brandenburg. Et tant d'autres encore qui se disent l'héritier de celui qui est, sans doute, le premier **grand nom** de la photographie animalière.

Jim Brandenburg est né aux USA dans les grandes plaines du Minnesota en 1945. Il n'a pas étudié l'écologie, la biologie ou une autre matière à tendance nature. Il fut d'abord **reporter photographe** pour la presse écrite de chez lui. Le talent aidant, il travailla par la suite pour le prestigieux magazine **National Geographic Society** (le fameux **National Geographic** avec le logo en forme de rectangle jaune bien connu).

Et c'est à partir de là que Jim commença réellement sa carrière de photographe nature. On peut clairement dire que Jim Brandenburg fut un pionnier en la matière. Un **vrai précurseur**. Il ne doit pas y avoir de date officielle à ce sujet, mais il fut sans aucun doute un des premiers à faire 1 photo par jour sur un sujet. Aujourd'hui, tout le monde connaît ces défis à la sauce « **Projet 365** » au cours desquels le photographe s'impose de prendre une photo par jour et de la partager.





7 – David Doubilet



Dans un autre domaine de la photo animalière, David Doubilet est l'un des plus grands photographes sous-marin.

Il est né à New-York en 1946 pas très loin de l'océan.

On peut dire que David n'a pas tardé à plonger pour prendre des photos : dès l'âge de 12 ans, il enfilait déjà **les combinaisons** ! Habituellement, tous les photographes, qu'ils soient amateurs ou professionnels, ont eu comme déclic soit l'amour pour la photo, soit l'amour pour la nature. C'est assez rarement les deux simultanément ! Pour David, il semble s'être pris de passion pour **la plongée** en même temps que pour **la photographie**. David Doubilet a été **publié** dans les magazines nature les plus prestigieux comme l'incontournable **National Geographic Magazine** et bien d'autres encore. Il fut un précurseur dans son domaine. Et comme tous ceux qui déflorent un nouvel univers photo, il faut bien souvent faire preuve d'une **grande ingéniosité**. Souvenez-vous des pionniers de la photographie animalière ! Surtout dans des années pendant lesquelles la technologie n'était pas la même que maintenant !

David Doubilet a dû, être très ingénieux. A fortiori lorsque votre but est de « *repousser les frontières de la photo à chaque fois (qu'il) plonge dans l'eau* » ! C'est grâce à cet **état d'esprit** (passion + persévérance) qu'il inventa le tout premier système pour prendre des images avec un point de vue à **moitié sous l'eau à moitié hors de l'eau**.





8 – David Maitland

www.davidmaitland.com



David Maitland a passé toute son enfance en Ecosse, vers la cité balnéaire de St Andrews. Un peu comme Obélix, David est tombé dedans quand il était petit. Le petit David Maitland s'est très tôt passionné pour la **nature et**

l'environnement ... au point d'en faire ses études. Il a un doctorat en zoologie, ce qui est tout simplement la science qui **étudie les animaux**.

A l'inverse de certains photographes qui viennent à la nature par la photo, lui, c'est le contraire. L'étude de la faune est son premier job. La photo est venue après. Ceci explique pourquoi ce photographe cherche avant tout à mettre en avant la question **environnementale**. Autrement dit, son but est, à travers ses images, de montrer **les interactions** entre les animaux et leurs milieux.





9 – Stefano Unterthiner

www.stefanounterthiner.com



Stéfano est né en Italie, dans la **vallée d'Aoste** (oui, celle du jambon). Il a, comme David Maitland, obtenu un diplôme de Zoologiste en Écosse. Et depuis, il a fait de ses deux grandes passions, la photo et la nature, son **métier**. Il est considéré comme un des photographes les plus innovants de sa génération. Il est régulièrement primé au plus grand concours de photos nature dans le monde : **BBC Wildlife photographer of the Year**.

Comme de nombreux photographes de renommée mondiale, Stéfano n'hésite pas à rester des mois dans les lieux qu'il choisit de photographier. Ceci pour **s'imprégner** de l'ambiance mais aussi pour connaître intimement les comportements des animaux sur place. Il peut bien sûr se permettre ce luxe puisque c'est son métier à plein temps.

À force peut-être de côtoyer des espèces rares et en voie d'extinction, Stéfano Unterthiner cherche à sensibiliser **le grand public** des interactions entre l'homme et la nature, évidemment pas toujours positive pour celle-ci.





10 – Nick Brandt

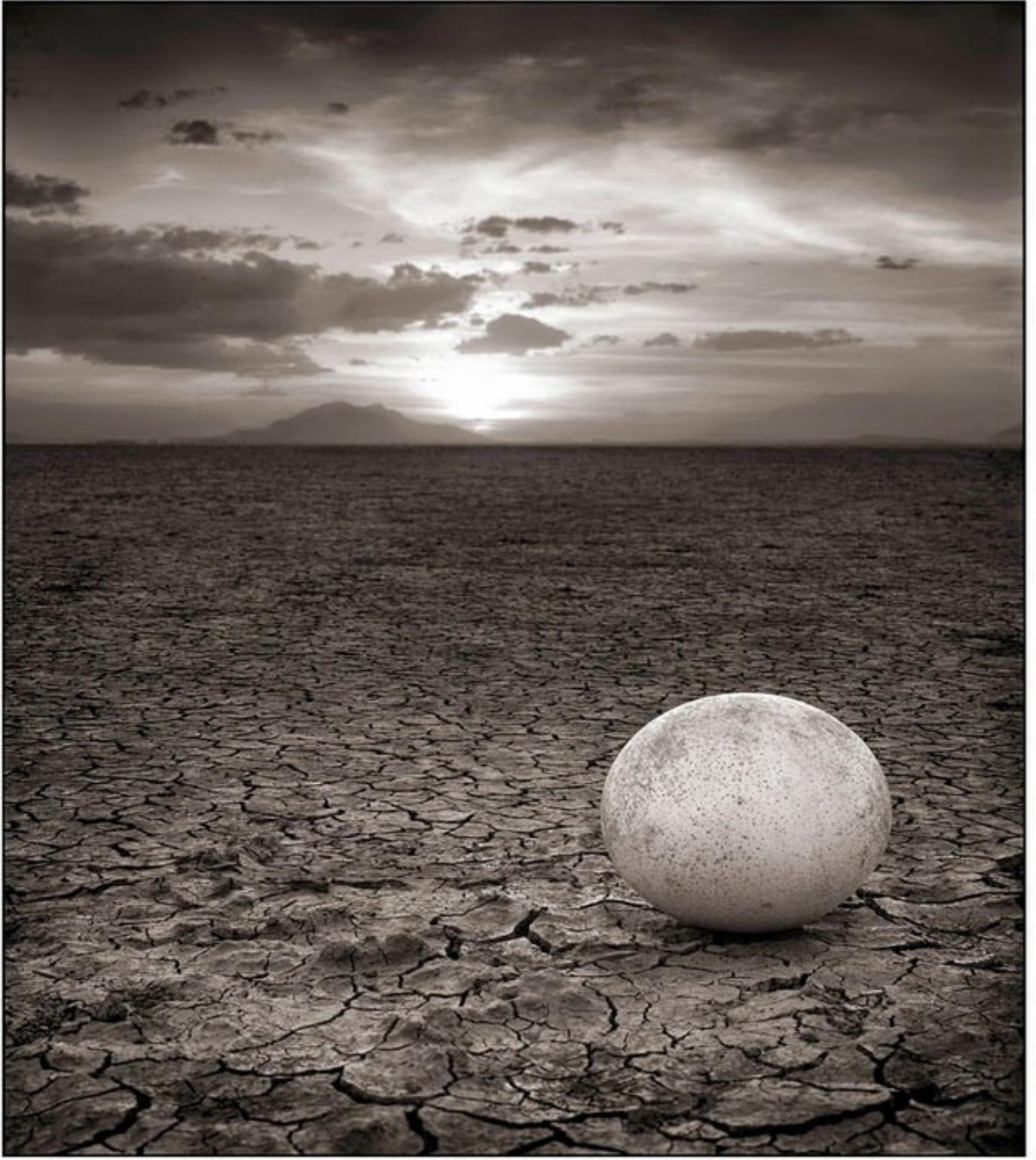
www.nickbrandt.com/



Nick Brandt est un photographe anglais né en 1966. Il s'est rendu célèbre par ses photographies de la faune africaine. Des photos incroyables. Vraiment. De celles que vous n'oubliez pas une fois regardées.

Elles ont quelque chose de magiques. Peut-être est-ce dû au **post-traitement Sépia** appliqué à toutes les photos ? Oui sans doute. Mais n'importe quel traitement ne vaudra jamais rien sans une attitude animale forte et puissante.

Les animaux photographiés par Nick Brandt dégagent tous une **force incroyable**. Il y a de la vie dans ses photos. Il dit de lui-même qu'il n'a jamais été un photographe animalier, se considérant plutôt comme un portraitiste. Son passé de cinéaste (il a travaillé pour de grands artistes dont pour des clips de Mickael Jackson) lui donne obligatoirement un regard différent des photographes animaliers pur jus.



© NICK BRANDT, COURTESY OF HASTED KRAEUTLER GALLERY, NEW YORK



© NICK BRANDT, COURTESY OF HASTED KRAEUTLER GALLERY, NEW YORK

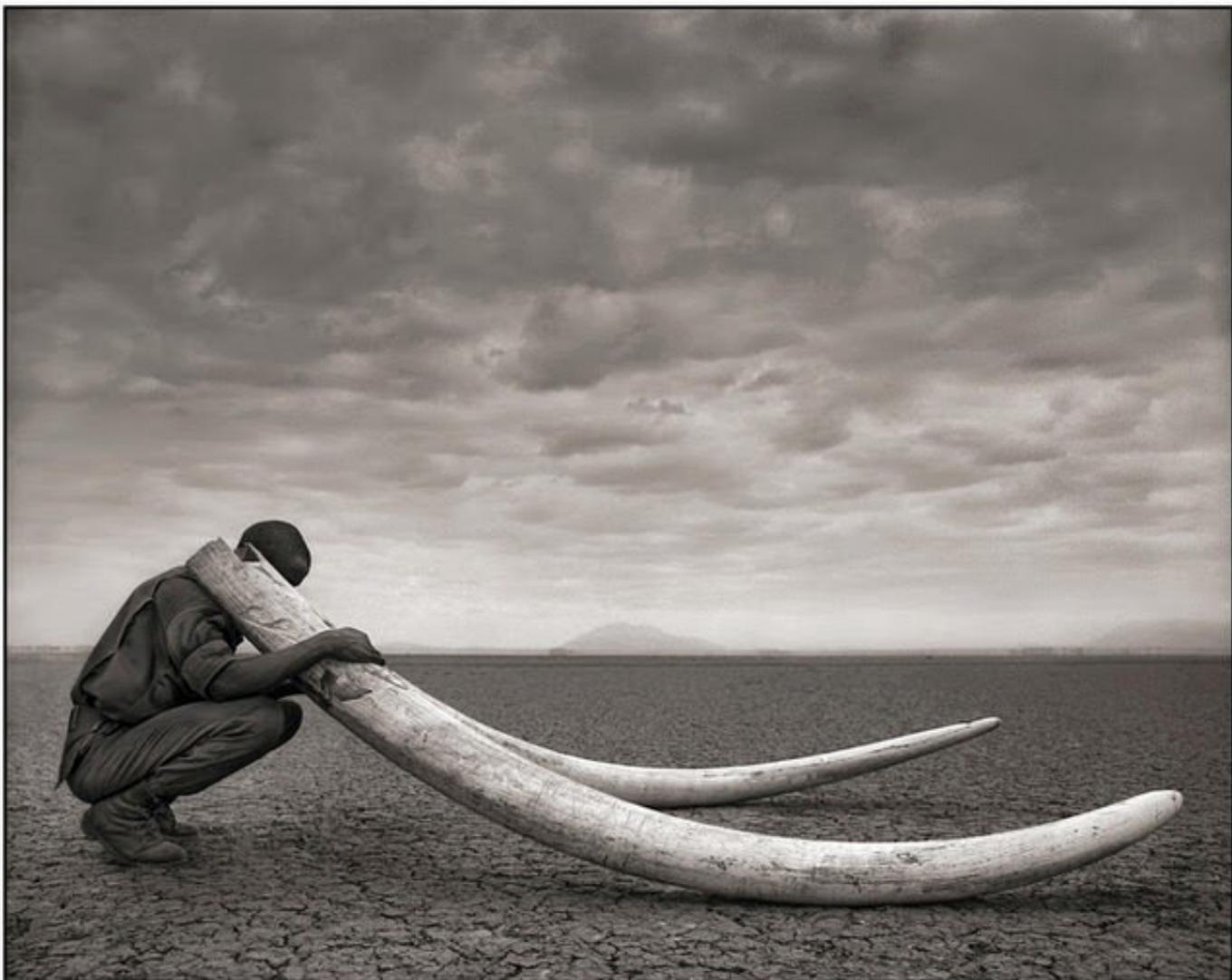


© NICK BANOFF. COURTESY OF HALSTED KHALUTER GALLERY, NY





© NICK BRANDT, COURTESY OF HASTED KRAEUTLER GALLERY, NEW YORK



© NICK BRANDT, COURTESY OF HASTED KRAEUTLER GALLERY, NY



© NICK BRANDT, COURTESY OF HASTED KRAEUTLER GALLERY, NEW YORK

Pour plus d'infos sur la photo animalière, une petite vidéo sur le site de Studio jiminy, avec la photographe Myriam DUPOUY :

<https://studio-jiminy.fr/masterclass/cours-photo-animalier>